

Buroscope fête ses vingt ans en invitant des jeunes artistes

De la couleur sur les murs de l'entreprise

L'entreprise Buroscope, qui a su se faire une image autant qu'une place dans l'informatique à Rennes, a vingt ans cette année. Pour fêter cet anniversaire, Anne Le Menn qui la dirige a invité des jeunes artistes à accrocher sur les murs quelques-unes de leurs œuvres. Afin que la réussite des uns ouvre la route à d'autres.

« J'ai lancé Buroscope alors que j'étais au chômage, j'avais 28 ans, c'était la galère... J'ai eu de la chance, il y a eu des gens pour m'aider. Pour les vingt ans de l'entreprise, j'ai décidé de renvoyer la balle, d'aider des jeunes. Voilà, je leur laisse les murs... » Ils sont six à avoir accroché leurs toiles ou installé leurs sculptures dans les couloirs ou à la cafétéria de l'entreprise. Le résultat est d'une belle diversité d'inspiration. Signe de temps moins gris qu'on dit, il est aussi débordant de couleurs.

Dans ce domaine, S. Kissey ne manque pas de force. S'appuyant sur un solide sens graphique, qui lui permet de donner du mouvement à ses toiles, elle dresse des personnages hiératiques (roi ou fou) riches en couleurs, des couleurs « **expressives et passionnées** », reflétant sans doute le monde intérieur de l'artiste. « **Ces personnages se sont révélés à moi comme une évidence, il y a deux ou trois ans** », c'est-à-dire lorsque Sarah a décidé de se donner à plein dans son art. « **Je voulais de la profondeur** », commente-t-elle.

Anne des Prairies, dans un style très différent, a su également pousser les portes. Elle vient de créer une marque à son nom dans le domaine de la décoration. Graphiste de formation, Anne peint, avec précision et élégance, des fleurs ou des légumes sur des fonds délicatement colorés. Précision et élégance caractérisent aussi le travail, presque précieux, de Sophie



Sophie Collet, Anne Le Men, Anne des Prairies et Caroline Depoil.

Collet. Un travail nourri de la terre brûlée du Maroc. « **Je viens des arts appliqués, j'ai travaillé le textile...** » Elle utilise du papier, du bois, des ganses, des clous de tapisserie... Anne-Claire Macé, brillante illustratrice de livres pour enfants, propose ici des miroirs décorés. Bruno Morin traite avec force couleurs de son goût pour l'Afrique.

Dans cet univers de graphisme et de peinture, Caroline Depoil installe ses affiches et ses délicates sculptures en papier mâché. « **Je les mets en scène puis les photographie.** » Caroline est déjà bien connue dans son domaine puisqu'elle a signé les affiches du Grand Soufflet (deux fois),

du Prix Ados, de Jazz sous les pompiers... Autant de séduisantes références. Le vernissage se fera en musique avec Etienne Grandjean et Gildas Chassebeuf, avec du jazz manouche aussi. Anne Le Men compte que tout cela ne sera qu'un début. « **L'exposition sera visible jusqu'à la mi-juillet. J'espère ensuite proposer régulièrement des expositions de jeunes artistes.** »

Gérard PERNON.

□ **Pratique** : Vernissage jeudi 17 juin en fin de journée. Buroscope, 4 rue Bray, ZI Sud-Est à Cesson-Sévigné. Rens. 02 99 22 84 84.



S. Kissey devant l'une de ses œuvres exposées.